



Accueil > Urbanisme/Aménagement > En images

Urbanisme/Aménagement

En images

Hauts-de-Seine-92

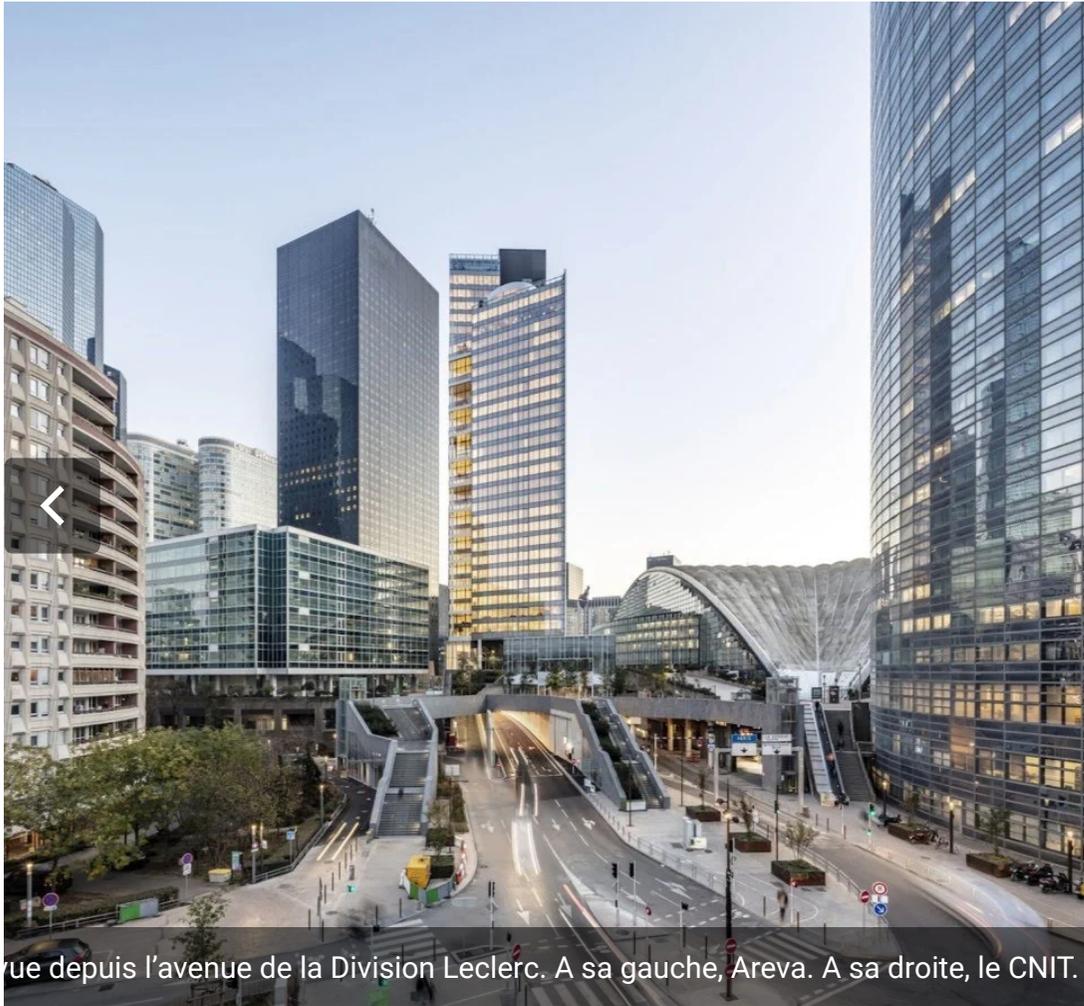
Trinity, la tour-union

par [Olivier Delahaye](#) - 08/02/2021

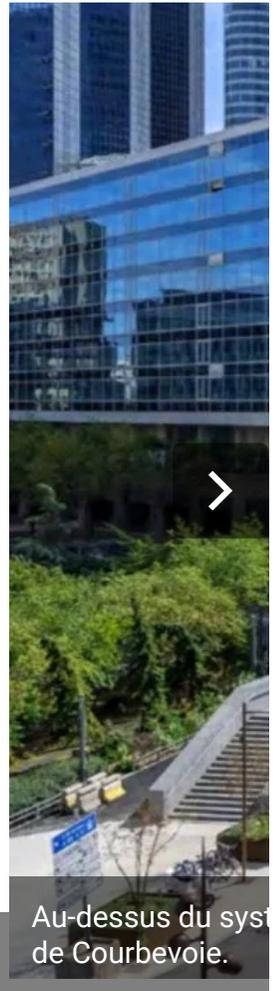


Trinity (éclairée), vue depuis l'avenue de la Division Leclerc. A sa gauche, Areva. A sa droite, le CNIT.

EN IMAGES. À La Défense, l'agence Cro&Co Architecture vient de livrer la tour Trinity. Un bâtiment dont la verticalité sert de prétexte à unir horizontalement deux quartiers autrefois lacérés par un système routier.



vue depuis l'avenue de la Division Leclerc. A sa gauche, Areva. A sa droite, le CNIT.

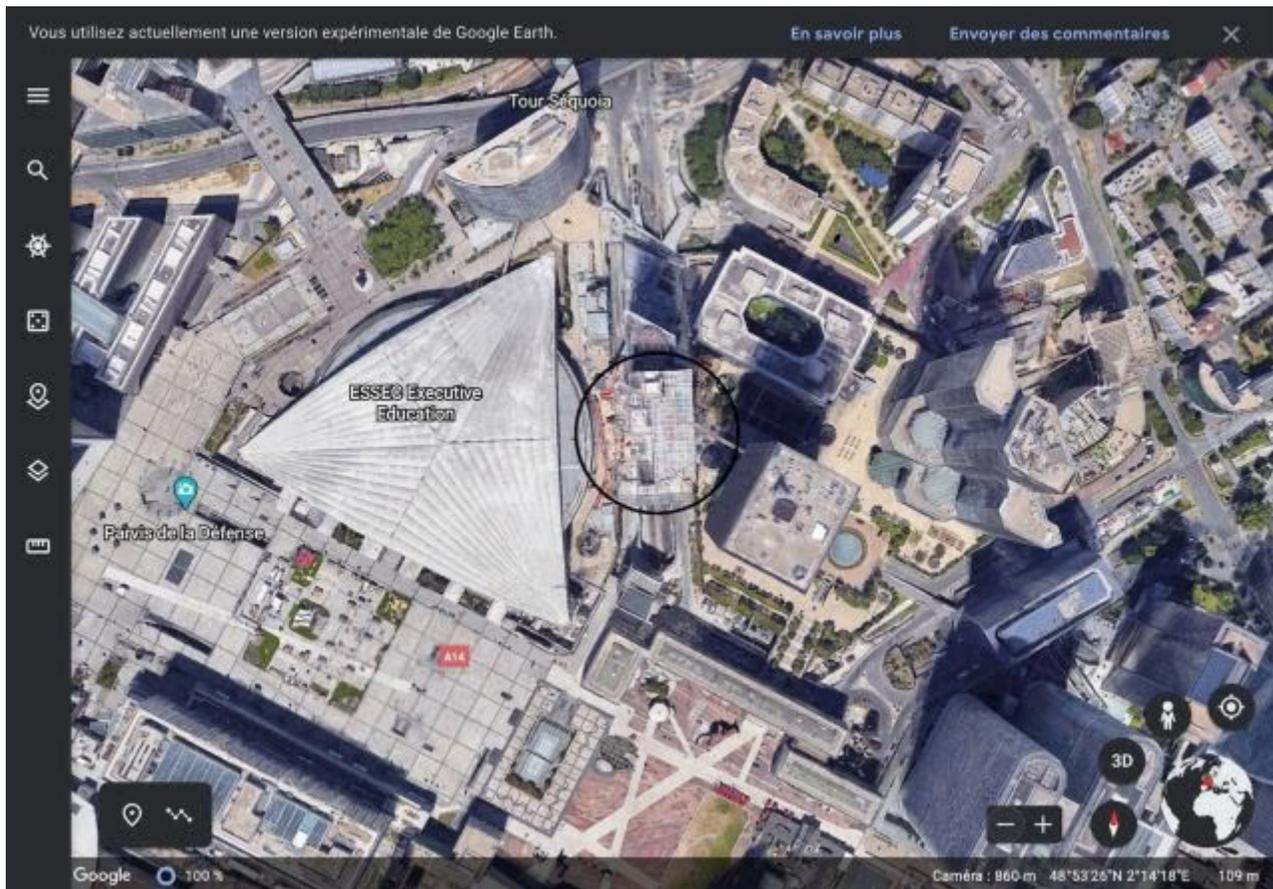


Au-dessus du syst
de Courbevoie.



En sortant du métro La Défense, laissez la Grande Arche derrière vous, longez le CNIT sur votre gauche et tournez la première au gauche. Sur votre droite : l'église de la Pentecôte. Continuez et vous voilà arrivés face à un énorme réseau routier. Enfin, ça, c'était avant. Dorénavant, une esplanade recouvre les sept voies de circulation de l'avenue de la Division Leclerc. Et une tour : Trinity. 150 m de haut. Qui, quand le soleil passe à l'ouest, subit l'ombre des 178 m de la tour Areva, sa grosse voisine.





Trinity, dans le cercle noir, vu par Google Earth.

Parois ciselées pour ménager les voisins

Trinity n'est pas qu'une tour de plus dans le quartier d'affaires. C'est une couture, hors dalle. La Défense, qui cherche à sortir à tout prix de son isolement urbain tissé par la place laissée à l'automobile a trouvé dans son ADN la solution pour réunir les quartiers CNIT et Coupole, la dalle du parvis et celle de Courbevoie : une tour, donc. Dont le nom religieux résume sa fonction : l'union. Bientôt investie par les champions de la surface commerciale : les profanes d'Unibail-Rodamco. L'EPADESA (ex-Paris La Défense) avait signé le projet avec leur foncière en 2012, dans le cadre d'un partenariat public/privé incluant aussi les villes de Puteaux et de Courbevoie. Les travaux ont débuté en 2016 et ont constitué une vraie performance technique pour inventer un terrain ex nihilo : une dalle de béton sur un millier de micropieux. Plutôt que de s'ériger, Trinity s'est véritablement glissée dans son environnement urbain, dans un paysage hétérogène composé d'icônes architecturales (Areva, CNIT, tour Total, Grande Arche), poussant l'humilité jusqu'à se parer de parois ciselées pour ménager les perspectives de ses voisins. Résultat : 33 étages sur 1 500 m² + 3 500 m² d'espaces paysagers autour.

Le noyau décentré



L'autre performance de Trinity tient dans sa conception architecturale intérieure. Le concept du « noyau décentré ». Ce qui permet de placer les ascenseurs rouge et jaune (un clin d'œil à la tour Eiffel) dans la transparence de la façade ouest et de suivre leurs mouvements. Les lames ouvrables de la façade sont aussi là pour « chercher le bruit de la ville afin que les utilisateurs restent reliés à leur environnement et aux éléments extérieurs », explique l'architecte Jean-Luc Crochon, fondateur de l'agence Cro&Co. Relier, toujours. Le noyau décentré offre aussi une plus grande liberté d'aménagement intérieur avec des espaces décroissés, mutualisés, réversibles, qui servent les nouveaux modes de travail, qui favorisent les échanges. Relier, encore et toujours.

À l'intérieur de Trinity, on trouve donc un hall d'accueil magistral de 10 m de haut. 45 000 m² d'espaces de travail, 4 000 m² de services, 43 terrasses et balcons végétalisés, un auditorium dans une salle elliptique transparente qui s'ouvre sur une terrasse panoramique, des restaurants, un business center en rooftop...

Trinity, le générique de fin

Programme : Bureaux, commerces, aménagement urbain

Maîtrise d'ouvrage : SCI Trinity Défense (Unibail Rodamco Westfield)



Maîtrise d'ouvrage déléguée : Espace Expansion

Maîtrise d'œuvre :

Architecte : Cro&Co Architecture – Jean-Luc Crochon

Chefs de projets : Francesca Benente, Federica Bestonso, Daniel Durassier, David Lefrant, Benjamin Liatoud

Architecture d'Intérieur : Saguez & Partners (espace de restauration) ; Cro&Co Architecture (CHC, hall et mobilier du hall)

Paysagiste : Bureau Bas Smets, Phytoconseil

MOEX : Artelia BI

Structure : Setec tpi

Fluides : Barbanel

Economiste : AE75

Acoustique : Tisseyre & Associés

Eclairage : Les ateliers de l'éclairage

Environnement : ALTO Ingénierie

Façade : Arcora

Ascenseurs : ARUP

Restauration : Restauration Conseil

VRD : Progexial

Sécurité : CSD & Associés

Bureau de contrôle : Socotec

SPS : Bureau Veritas

Géomètre : Cabinet P. Fauchère et M. Le Floch

Signalétique : Gérard Plénacoste

Artiste : Carlos Cruz-Diez, « Psychromie Trinity » Paris, 2017 (œuvre de 6 mètres de haut, spécialement réalisée pour le lobby de Trinity)

Entreprise générale : Bateg (Vinci Construction France)

Superficie : 49 400 m² SDP

Livraison : Février 2021

Adresse : 1bis place de la Défense – 92800 Puteaux